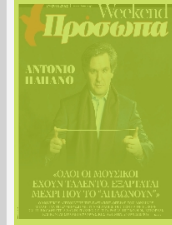


Πηγή: ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ WEEKEND Σελ.: 20 Ημερομηνία έκδοσης: 19-11-2022  
Αρθρογράφος: Επιφάνεια 943.06 cm<sup>2</sup> Κυκλοφορία: 0  
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



## Εκόμισα εις την Τέχνη Κ.Π. ΚΑΒΑΦΗΣ



Κάθομαι και ρεμβάζω. Επιθυμίες κι αισθήσεις  
εκόμισα εις την Τέχνην — κάτι μισοϊδωμένα,  
πρόσωπα ή γραμμές· ερώτων ατελών  
κάτι αβέβαιες μνήμες. Ας αφεθώ σ' αυτήν.  
Ξέρει να σχηματίσει Μορφήν της Καλλονής·  
σχεδόν ανεπαισθήτως τον βίον συμπληρούσα,  
συνδυάζουσα εντυπώσεις, συνδυάζουσα τες μέρες.

[1921]



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ Γ.Π. ΣΑΒΒΙΔΗ. ΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ, Τ. Β' 1919 - 1933, ΙΚΑΡΟΣ 1963



ΤΑ ΓΥΑΛΙΑ ΤΟΥ ΚΑΒΑΦΗ  
(ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ  
ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ)

### ΤΟ ΠΟΙΗΜΑ ΤΗΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Κάθε εβδομάδα  
ένα πρόσωπο  
επιλέγει στίχους  
από το μεγάλο  
βιβλίο της ποίησης

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ  
ΔΟΥΛΓΕΡΙΑΔΗΣ



**ΖΩΗ ΤΣΟΚΑΝΟΥ,**  
καλλιτεχνική διευθύντρια της  
Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης

Η πρώτη γυναίκα που ανέλαβε τα νήια ενός μεγάλου μουσικού οργανισμού στην Ελλάδα (το 2017). Έχει συνεργαστεί με σημαντικές ευρωπαϊκές ορχήστρες, ενώ στην Ελλάδα έχει πραγματοποιήσει εμφανίσεις με την ΚΟΘ, την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, την ορχήστρα της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης. Εργάστηκε ως βοηθός του Μπέρναρντ Χάπνικ και ολοκλήρωσε τις μουσικές σπουδές της σε πανεπιστήμια της Θεσσαλονίκης και της Ζυρίχης.

Σπούδασε πιάνο στη γενέτειρά της Θεσσαλονίκη και αργότερα θεωρητικά. Είναι αριστούχος απόφοιτος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ, ενώ συνέχισε ανώτερες σπουδές πιάνου και διεύθυνσης ορχήστρας στο Πανεπιστήμιο Τεχνών της Ζυρίχης